

s'inscrit au stage de Maredret du 13AU 20 AOÛT 2023 et paye ce jour un acompte de **50 €** au compte **BE96 2100 6808 9305** de l'**Académie de chant grégorien à Bruxelles (*)**

Solde à payer sur place ou **de préférence par virement avant le 6 août**

Pour les virements établis hors Belgique, utiliser les mentions suivantes :

IBAN: **BE96 2100 6808 9305**

BIC ou code SWIFT ; **GEBABEBBXXX**

de BNP-Paribas Fortis, Montagne du Parc, 3

B-1000 Bruxelles

Virement à déposer à votre banque

L'inscription n'est valable qu'après la réception de l'acompte.

NE PAS ENVOYER DE CHEQUE

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Moyen de transport : à compléter

- A l'intention de venir avec sa propre voiture et pourrait disposer deplaces pour d'autres participants
- Cherche une place dans une autre voiture.
- A l'intention de venir en train. Accès facile jusqu'à la gare d'Yvoir sur la ligne Namur-Dinant où nous pourrions venir vous chercher.

Livre de chant « Graduale triplex » :

A compléter :

- dispose d'un Graduale triplex
- commande un Graduale triplex au prix de 45 €
- souhaite emprunter un Graduale triplex à l'Académie.

Date.....

Signature :

✂ (*) L'Académie retiendra une somme de 20 € pour tout désistement avant le 20 juin 2023, et de 50 € pour tout désistement ultérieur.

En cas d'annulation pour cause « covid », l'acompte sera intégralement remboursé.

Concert et messe de clôture

Pendant le stage, nous préparerons entre autres le concert de clôture qui aura le samedi 19 août à 17h à la collégiale de Dinant.

Après le concert nous chanterons la messe du 20^{ème} dimanche ordinaire à la collégiale, messe que nous chanterons également le dimanche 24 juillet à l'abbaye.

Informations sur la collégiale de Dinant

www.eglisesouvertes.be/church_detail.asp?churchID=317

L'abbaye de Maredret.

L'abbaye des saints Jean et Scolastique, plus connue sous le nom **abbaye de Maredret**, est un monastère de moniales bénédictines, situé à l'écart du village de Maredret, dans l'Entre-Sambre-et-Meuse, en Belgique. Fondé en 1893 par sept moniales, il est affilié à la congrégation de l'Annonciation au sein de la confédération bénédictine.

Agnès de Hemptinne y devint la première abbesse. Elle participa activement à la construction de l'église abbatiale (1891 – 1936) et à sa décoration. Un atelier d'enluminure fut créé dès la fondation de l'abbaye. Dans les années 1915 et 1916, la célèbre lettre pastorale du Cardinal Mercier pendant l'occupation allemande y fut calligraphiée et enluminée par les moniales bénédictines.. Cette enluminure fut classée au Patrimoine mobilier de la Fédération Wallonie Bruxelles en 2015.

www.accueil-abbaye-maredret.info



STAGE D'ÉTÉ 2023

**Abbaye de Maredret
5537 Maredret - Anhée
BELGIQUE**

**Du dimanche 13 août(14h00) au
dimanche 20 août 2023 (14h00)**

Ouvert à tous

La Vierge Marie

**Organisation en ateliers par petits groupes
Temps libre pour visiter la région**

DIRECTION MUSICALE :

Juan Carlos ASENSIO

Assisté par

Isabelle VALLOTON

Juan Carlos Asensio



Juan Carlos Asensio Palacios a appris le chant grégorien à l'école de l'abbaye de Santa Cruz del Valle de los Caídos et au Conservatoire royal de Madrid. Auteur de nombreux articles dans des

revues spécialisées, il collabore à l'Atelier de Paléographie Musicale de l'abbaye de Solesmes. Ancien professeur de musicologie au Conservatoire royal de Salamanque il est actuellement professeur de musicologie à l'Ecole supérieure de musique de Barcelone. Juan Carlos Asensio Palacios dirige la Schola Antiqua de Madrid depuis 1996 et est membre du Comité directeur de l'Association internationale d'étude du chant grégorien (AISGre). Il est aussi chercheur associé auprès du CILengua, membre du groupe d'études Bibliopodia et rédacteur en chef de la revue "Estudios gregorianos".

www.scholaantiqua.com

Isabelle Valloton



Isabelle Valloton a appris le chant grégorien à l'abbaye valaisanne de Saint-Maurice, au Chœur grégorien de Paris et à travers divers séminaires internationaux, organisés notamment par le centre « Dom

Jean Claire » de Vérone, le centre grégorien d'Assise, Verbum Resonans et l'Académie belge de chant grégorien. Elle donne depuis plusieurs années les cours de grégorien de l'Académie à Bruxelles et à Liège.

Conditions de participation et formalités d'inscription

- ◆ Être âgé de 16 ans minimum au 10 août 2023.
- ◆ Remplir le formulaire "Inscription" (ci-joint ou disponible sur demande) et payer l'acompte de 50 € (Priorités en fonction de la date de réception de l'acompte et pour une participation au stage complet).
- ◆ Disposer d'un « Graduale triplex » (peut être commandé ou emprunté à l'Académie).
- ◆ Inscription en ligne possible sur notre site www.gregorien.be.

Participation aux frais des cours

Frais des cours pour 30 ans et plus : **210 €**
Frais des cours pour moins de 30 ans : **160 €**
L'affiliation à l'Académie et l'abonnement à la revue « Canticum Novum » vous sont offerts pendant un an.
Un problème financier ne doit jamais constituer un empêchement. Les demandes de réduction sont traitées de manière strictement confidentielle.

Frais de pension - Transport

Prévoir **45 €** par jour par personne pour la pension complète, en chambre individuelle ou double. (Possibilité de déjeuner le dimanche 20 août pour le prix de **15 €**). Le transport sera organisé au cours du mois de juin 2023.

Apporter la bonne humeur, une taie d'oreiller, une paire de draps de lit(*) d'une personne et un Graduale Triplex.

(*) Location de draps et de serviettes possible.

Pour tout renseignement complémentaire contacter :

Jacques Zeegers
Chaussée Romaine 517
B-1020 Bruxelles Belgique
+32 477 414 419

jacques.zeegers@skynet.be

Informations générales sur l'Académie et inscription aux activités :

<http://www.gregorien.be>

mail : academiegregorien@skynet.be

Maredret 2023

Formulaire d'inscription

À faire parvenir à :



Jacques Zeegers
Chaussée Romaine 517
B-1020 Bruxelles
Belgique

Inscription en ligne possible sur notre site :

www.gregorien.be

Mr, Mme., Mlle. :

NOM :

PRENOM :

Année de naissance :

ADRESSE :

Rue :N°.....

Localité :

Code postal :

Pays :

Formation musicale, appartenance et fonction dans un groupe choral : (à compléter)

.....

.....

.....

.....

.....

Tél. :

Portable :

✂ Mail :

SUITE AU VERSO